

Jornada tècnica ACTIVITATS EQÜESTRES, una alternativa econòmica en zones rurals

C.E. Cavall de Mar, 27 d'octubre de 2016

El model eqüestre a França i els seus impactes al medi rural Sra. Elisa Moya

Instructora Saumur, Màster E.G.E., membre de la Junta
Directiva de FFE i experta en formacion.

Organitza:



Col·labora:



Fons Europeu Agrícola de
Desenvolupament Rural:
Europa inverteix en les zones rurals



ESCUELA Y EQUITACIÓN.

Elisa Moya – Equisudformation

moya@cheval-avignon.com


www.cheval-avignon.com

www.equisudformation.com

Facebook: [equisudformation](https://www.facebook.com/equisudformation)

27 de Octubre 2016





La imagen vehiculada por la hípica ...

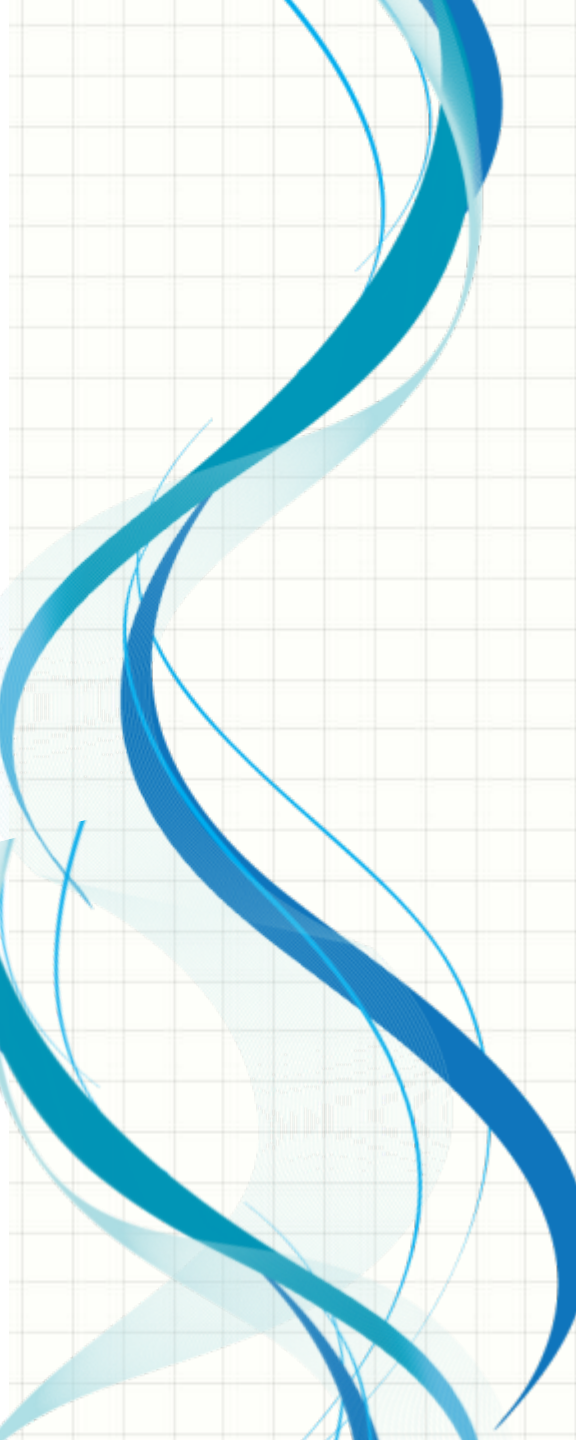


Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



Los Poni- clubs...

Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



**...al servicio de
la educación.**

Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com

Un proyecto educativo de la federación.

- 1 - **Favorecer** la vida en sociedad. Aprender el respeto de los otros, de la vida animal y del medio ambiente.
- 2 - **Dar** el gusto para las adquisiciones y la transmisión de los conocimientos.
- 3 - **Promocionar** las actividades deportivas y sus beneficios.
- 4 - **Desarrollar** el gusto del esfuerzo y de las satisfacciones que van con el.
- 5 - **Valorar** la implicación y el sentimiento de responsabilidad.

Como impactar el mundo de la enseñanza ?

- **Organizando** secuencias gratuitas para los niños en edad escolar.
- **Proponiendo** un programa a disposición de los profesores y maestros.
- **Creando** herramientas para las escuelas.
- **Llevando a cabo** un programa de certificación de las hípicas.
- **Trabajando** con hípicas implicadas y voluntarias sobre este proyecto.



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



Como la
equitación
impacta a
los niños ?



QUE IMPLICA DESCUBRIR EL ENTORNO DEL PONI ?

Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



Beneficios.

- Al contacto del animal, **el niño se responsabiliza.**
- Trata **entender** y **anticipar** las reacciones del poni.
- La equitación permite incrementar las **aptitudes físicas**, la **motricidad**, las **capacidades intelectuales** y de **reflexión.**
- Mejora el **equilibrio** y la **capacidad a orientarse** y **localizarse** en el espacio.

El poni- club es un terreno de juegos que estructura al niño quien gana en autonomía y en confianza en si.



Ganas de aprender.

El poni provoca **interés** del niño y por eso **ganas de aprender**.

El profesor de equitación adaptara su enseñanza con métodos de descubrimiento, situaciones y un **ordenamiento del entorno** que favorezca la **autonomía** del niño.



Autonomía.



Provocar las ganas de aprender favorizando la **autonomía** de los niños.

La didáctica del descubrimiento, el **ordenamiento del entorno** que favorecen la **autonomía** del niño.





...EL PONI : UN EDUCADOR.

Desarrollo psicomotor.

Desarrollo afectivo.

Desarrollo cognitivo.

Desarrollo psicomotor.

- Son los movimientos del cuerpo del niño quienes van a indicar al poni lo que tiene que hacer. El joven jinete tiene que aprender a **coordinar sus movimientos**.
- Dirigir un poni necesita por parte del niño **concentración y precisión**.
- El niño tiene que tenerse derecho para mirar a donde va. Así sin esfuerzo empieza a **desarrollar la musculatura de la espalda y de la cintura abdominal**.



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com

Desarrollo afectivo.

- En una familia es el niño quien está atendido por los padres. En el poni-club **el niño atiende** a un poni 3 o 4 veces más gordo que él.
- Le cepilla, le cuida, le dirige y poco a poco toma conciencia de que es **responsable** del bien estar de su poni. Al niño le gusta esta inversión de los papeles que le hace sentirse grande.
- Desarrolla y teje con el animal una **relación afectuosa**, instala un lenguaje intuitivo. Aparece una confianza mutua.



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com

Desarrollo cognitivo.

- En el poni- club el niño encuentra un **mundo a su medida** en el cual puede dar satisfacción a su **curiosidad** natural.
- El joven jinete aprende mucho de la **observación** del funcionamiento de su hípica y de sus **propias experiencias**.
- Para entenderse con su poni tiene que llevar **atención** a sus posturas y saber interpretarlas.
- También aprende a vivir y jugar fuera, el ritmo de las temporadas, la **naturaleza** y los límites que impone.



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



...EL PONI : UN MEDIADOR SOCIAL.

Desarrollo de las relaciones sociales.

Desarrollo de la confianza en si.

Desarrollo psíquico.



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com

Desarrollo de las relaciones sociales.

- En el poni- club los niños se cruzan en situaciones diferentes. Los **intercambios**, la **ayuda**, permiten una evolución en ese ambiente de club.
- Los niños comparten el lenguaje intuitivo que emplean con los ponis. La **cohesión social** se construye por ella misma.
- De vuelta a casa los niños cuentan lo que han vivido en la hípica. Son **momentos emocionalmente fuertes**.
- La hípica es un mundo diferente con reglas, códigos, lenguaje propio. El niño aprende a **descubrir y adaptarse**.



Desarrollo de la confianza en si.

- En el poni-club, las diferencias de personalidades disminuyen. Los niños son **iguales delante de los ponis**. Viven experiencias diferentes de las de la escuela.
- Con un proyecto pedagógico centrado sobre el éxito y la auto evaluación, el niño es **actor de su formación**. Por eso, no se aburre, le gusta lo que hace, y quiere repetir para **mejorar**.
- Cuando acierta, sabe porque, y puede ayudar a sus compañeros. Toma responsabilidades y mejora su **confianza en si**.



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com

Desarrollo psíquico.

- Montar a poni aprende a los niños la **paciencia** y la **perseverancia**.
- El niño aprende que gestionar sus **emociones** es importante para **comunicar** con el poni.
- Cuando sale al trote o galope, puede tener emociones muy fuertes, pero también necesita **controlarse** para parar al poni. Cuando tiene un poni « pasota », tiene que conservar **motivación** para mantener el movimiento pero sin impaciencia o desorden en sus movimientos.



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



Los actores ...



...de la
equitación escolar.

Desarrollo de la equitación escolar.

La Federación.

Las hípicas y poni – clubs.

El mundo de la escuela.

Las instituciones y organismos institucionales.

La Federación.

- El Kit escuela.

Kit Ecole

Le Kit école comprend un ensemble très complet de documents destinés aux scolaires.

On retrouve dans ce Kit :

- 1 grande affiche Bienvenue au Poney-Club de Trop Top
- 2ex. du *Guide Poney Ecole*
- 30ex. de *Mon Cahier de Cavalier*
- 30 cartes invitation
- 30 diplômes poney
- 30 autocollants Trop Top

Tous les clubs investis dans l'action Poney Ecole 2013 ont reçu un exemplaire de ce kit. Idéal pour l'accueil des scolaires, mais également comme support pour vos rendez vous de prospection en vue de la programmation de cycles équitation scolaire.



- La promotion.
- El manual específico poni.
- La formación de los profesionales a la didáctica.
- La calidad de los ponis de escuela.
- Los poni-clubs.

El mundo de la escuela.



- Los maestros, los profesores, etc...
- Las directrices, los directores.
- Los padres.
- Los servicios deportivos escolares.




Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com

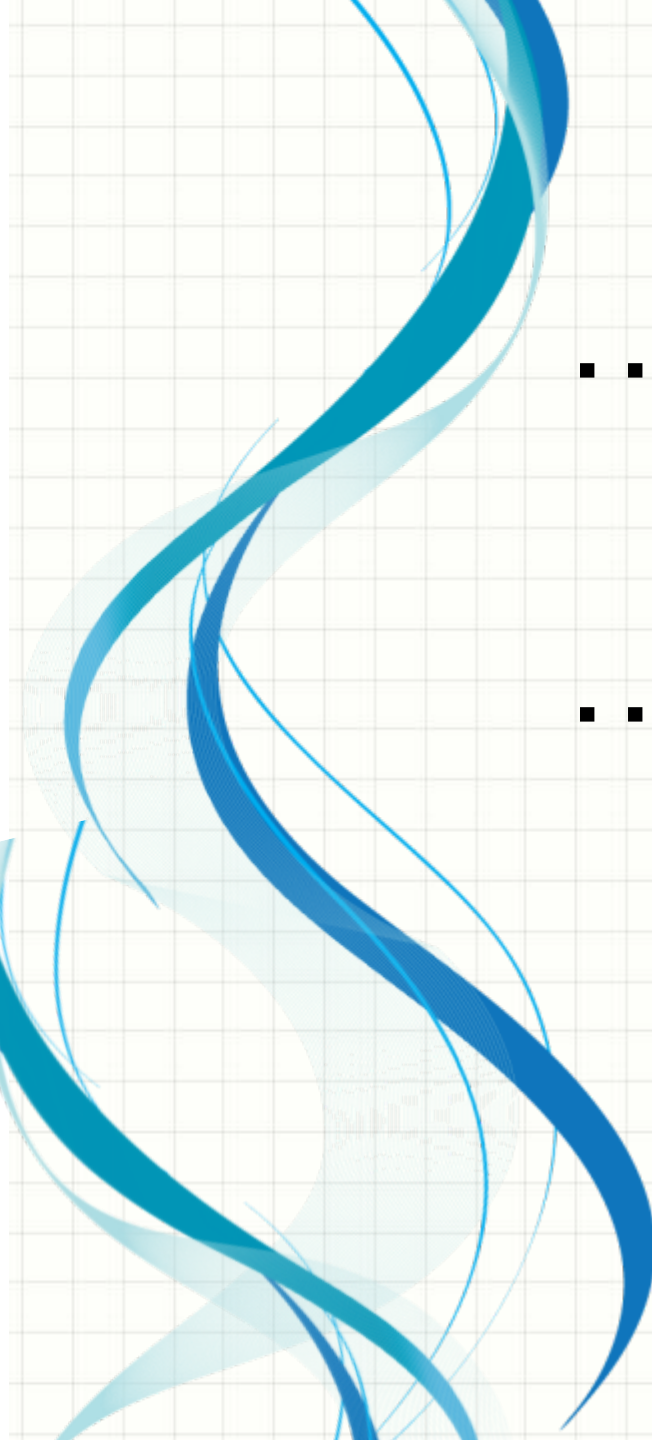
Las instituciones y sus organismos.



- Las ayudas en personal.
- Las ayudas económicas.
- La política educativa.
- La política deportiva.



Promoción y ...algunas cifras...



...día nacional del
caballo.
...oferta
poni-escuela.



Día Nacional de la equitación.

La Francia

- 66 millones de habitantes.
- 101 departamentos.
- 13 grandes regiones.
- 5 departamentos de ultramar.

Los jinetes

- 2 millones que practican.
- 700 000 jinetes licenciados.
- 83% de amazonas, 17% de jinetes.
- 67% son junior.
- 33% son séniores.
- 3er deporte detrás del fútbol y del tenis.
- 1^{er} deporte femenino.
- 225 000 diplomas de galopes.

Las hípicas FFE.

- 8600 hípicas.
- 5000 club y poni- club.
- 1^{er} empleador del mundo deportivo.
- 38 000 activos.

El turismo ecuestre.

- 1 millón que practica.
- 2500 asociaciones de jinetes o empresas.
- 350 hípicas de turismo ecuestre con certificación.

Las pruebas.

- 2500 organizadores.
- 160 000 competidores.
- 15 000 días de competición.
- 110 000 pruebas de las cuales 2000 internacionales.
- 1 700 000 inscripciones en competición de las cuales 53 000 internacionales.

La equitación escolar.

- 830 poni – club han ofrecido cursos a las escuelas (desde 2013).
- 150 000 niños se han visto ofrecer un curso gratuito.
- Cada año 1500 clases y 50 000 niños se benefician del programa Poni – escuela.



La competición y el deporte ...

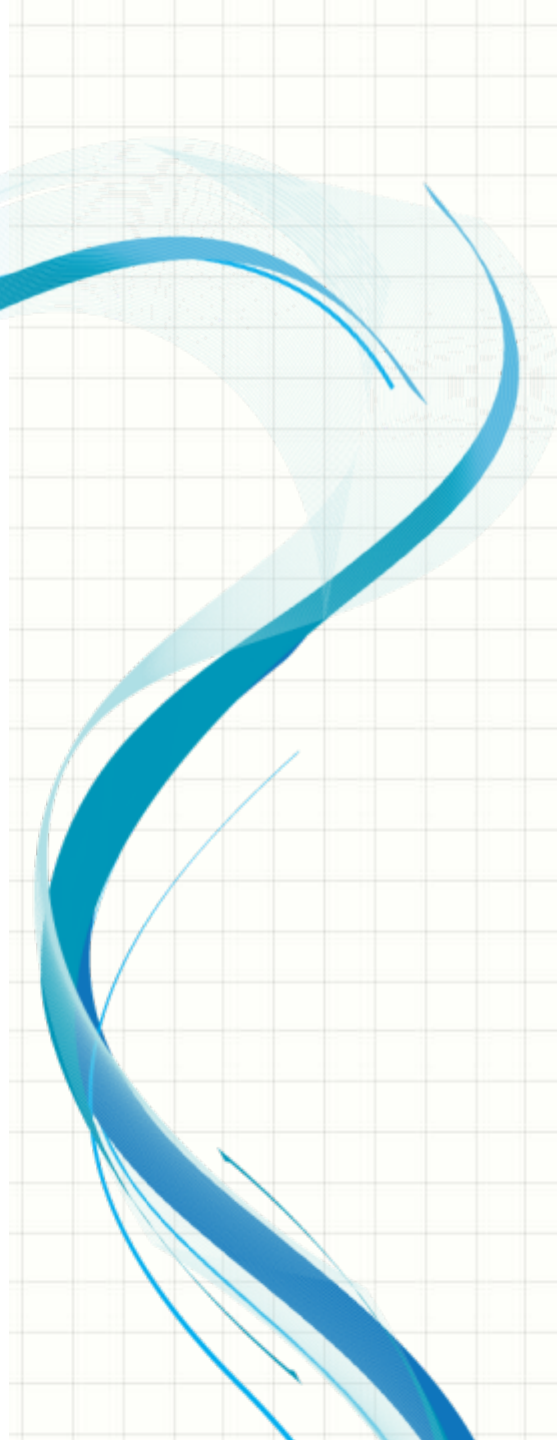
Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



**Equipo de Francia de salto medalla de oro en los juegos Olímpicos de Rio:
Pénélope Leprévost, Kevin Staut, Philippe Rozier, Roger yves bost.**

Entrenador : Philippe Guerdat

Elisa Moya Equisudformation
moya@cheval-avignon.com



Gracias por su
atención.

Elisa Moya – Equisudformation

moya@cheval-avignon.com

www.cheval-avignon.com

www.equisudformation.com

Facebook: [equisudformation](https://www.facebook.com/equisudformation)

27 de Octubre 2016